

Långfredag Luk 23 26-49
Västerslättskyrkan 20140418

Visst känner ni till vad en syndabock är?

En syndabock är i sig själv oskyldig, men får ta på sig skulden för andras fel. Syndabocken är föraktad av andra. Den vill man bli av med.

Så var det också med Jesus. Han var helt syndfri. Det visste också rövaren, som korsfästes vid Jesu sida, han sa: *"Vi har dömts med rätta, vi får vad vi har förtjänat. Men han har inte gjort något ont."*

Jesus gjorde det som var gott och hjälpte andra. Han uppsökte det föraktade, han botade sjuka, han förbarmade sig över sörjande, han undervisade om Guds vilja. Hos honom fanns ingen synd.

Och ändå ekade ropen *"korsfäst, korsfäst honom"*.

Redan i psaltaren 22 beskrevs hur de skulle korsfästa Jesus. Det står: *"mina händer och fötter hava de genomborrat"*. Till och med står det: *"de delar mina plagg emellan sig, de kastar lott om mina kläder"*.

Allt var förutsagt i Gamla testamentet om hur Jesus, Guds Messias, Herrens lidande tjänare skulle lida, dö och uppstå.

När Jesus korsfästes så ber han för sina bödlar:

"Fader, förlåt dem, de vet inte vad de gör." Det visar på Jesu stora kärlek in i det sista och på hans gränslösa förlåtelse.

När den ene rövaren bad Jesus: *"Jesus, tänk på mig när du kommer med ditt rike"*, så var det rövarens sista chans att vända sig till Jesus med bön om förbarmande. Han hade inga meriter att komma med till Jesus, han hade inte längre någon chans att gottgöra de fel som han hade gjort. Snart skulle hans liv vara till ända. Den här berättelsen om den botfärdige rövaren är ett evangelium som säger oss att det aldrig är för sent att vända sig till Jesus. Det säger oss också, att när Jesus frälsar, så är det bara av Guds stora nåd, därför kunde Jesus svara den botfärdige rövaren *"Sannerligen, redan i dag skall du vara med mig i paradiset"*.

Ovanför Jesu kors hade Pilatus låtit sätta upp ett anslag: *"Det här är judarnas konung."* Texten var på hebreiska, latin och grekiska. Den latinska texten lyder *Jesus Nazarenus Rex Judaeorum*, vars begynnelsebokstäver blir INRI och som vi ofta kan se på crucifix, precis som detta crucifix som hänger här i Västerslättskyrkan.

Hur texten löd på hebreiska vet vi inte, men den kände författaren och rabbinen Schalom Ben-Chorin har gjort ett försök till en rekonstruktion i hans bok "Bruder Jesus, Der Nazarener in jüdischer Sicht", som utkom 1967. Han anser, att det bör ha stått *Jeschu Hanozri W(u)melech Hajehudim*

På hebreiska skulle då denna text ha

begynnelsebokstäverna JHWH, detsamma som det Gudsnamn som ingen kunde uttala. När man mötte dessa fyra bokstäver i de gammaltestamentliga texterna så utläste man dem i stället som adonaj HERREN.

Jesus är Gud själv, som kommit hit till världen för att frälsa oss människor. Jesus har gjort Guds namn känt bland oss människor. Han är JHWH.

När Jesus hade hängt på korset i tre timmar så berättas det att vid den sjätte timmen, dvs kl 12 på dagen blev det mörkt över hela jorden ända till nionde timmen, det var solen som förmörkades.

Hela skapelsen håller andan vid det som nu ska ske. Försoningens stund är inne. Det eviga offret hänger där mellan himmel och jord, för att försona världens synd och skuld.

Förhänget i templet brast mitt itu.

Nu är vägen in i det allra heligaste öppnad. Vägen till Gud är öppnad. Inget hindrar oss människor längre från att få leva i full gemenskap med Gud.

Och Jesus ropade med hög röst: ”Fader, i dina händer lämnar jag min ande.” När han sagt detta slutade han att andas.

Han som kommit från himmelen hit till jorden har nu fullbordat sitt verk. Han kan be den aftonbön som varje jude brukade be ”Fader, i dina händer lämnar jag

min ande”.

Officeren, som såg det som hände, prisade Gud och sade: ”Han var verkligen en rättfärdig man.”

Det var många som bevittnade Jesu död. Många blev gripna.

Jesu död ledde för officerens del till att han trodde.

Även vi får i tro se upp mot den korsfäste. Se den öppna famn som är vänd emot oss. Där på korset har Jesus tagit på sig all vår synd och skuld och inte bara vår synd och skuld, utan hela världens.